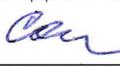


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Славянская средняя общеобразовательная школа – детский сад»

Раздольненского района Республики Крым

Рассмотрено

на заседании методического
объединения

 /Л.И.Саженькова

Протокол №1 от 31.08.2017г.

Согласовано:

зам. директора по УВР

 /Н.П.Устинова

31 августа 2017 г.

Утверждаю:

Директор МБОУ «Славянская
школа – детский сад»

 /Е.Г.Кравченко

Приказ № 190 от 31.08.2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МУЗЕЕВЕДЕНИЕ»
9-11 КЛАССЫ
НА 2017/2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

Саженьковой Л.И., учителя истории МБОУ «Славянская школа – детский сад»

с. Славянское, 2017 г.

Пояснительная записка.

Программа объединения дополнительного образования «Музееведение» составлена на основе нормативно-правовых документов: Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями), Закона Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗК, 2015 «Об образовании в Республике Крым, Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, авторской программы «Музееведение» Середина Т.М., Основной образовательной программы дополнительного образования МБОУ «Славянская школа – детский сад», утвержденной приказом №187 от 27.08.2015г.

Рабочая программа представляет собой цикл интегрированных занятий в области музейного дела, содержит обусловленный рамками учебного времени минимум знаний об организации работы музеев, их видах, методах поисковой и исследовательской работы; включает в себя не только теоретические, но и практические занятия.

Программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю), 50% учебного времени отводится на практические занятия в школьном краеведческом музее.

Цели:

познакомить учащихся с историей коллекционирования и музеев, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в мире, в России, в Республике Крым, в образовательном учреждении;

дать первичные навыки современных музейных технологий, развить практические навыки музейной работы;

побудить учащихся к созидательной деятельности;

курс будет способствовать расширению кругозора школьников и социализации личности.

Задачи:

составить целостное представление о многогранности музейного мира и профессии музеолога;

исследовать на практике собственные познавательные интересы, способности;

интегрировать полученные в школе знания на качественно новом уровне.

Учебно-методическое обеспечение

1. Учебно-методическое пособие «Школьный краеведческий музей»
2. Интернет-ресурсы: «Путеводители по музеям мира», «Путеводители по музеям России», «Музеи Крыма».
3. Фондовые и экспозиционные материалы школьного краеведческого музея.

Планируемые результаты

1. Сформировать навыки поисково-исследовательской работы.
2. Совершенствовать умения работать коллективно, в группах, индивидуально с использованием современных компьютерных

- технологий при составлении описания экспонатов (экспликаций), работы с фондами школьного краеведческого музея.
3. Сформировать навыки художественно-оформительской и экскурсионной работы.
 4. Развивать умения проектной деятельности, актуализировать полученные теоретические знания.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Программа предусматривает формирование у школьников общеучебных и специальных умений и навыков универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами являются:

понимание основной музейной терминологии, функций и задач музея;

знание этапов становления и развития музеев России;

понимание целей, методов и этапов научно-исследовательской работы музея, роли выставочной работы в социокультурной деятельности музея.

ориентация в структуре фондов и фондовой документации;

знание особенности хранения и экспонирования музейных предметов, характеристик музейной экспозиции, особенностей экспозиционно-выставочной работы, основных этапов научного проектирования экспозиций и выставок.

знание видов культурно-просветительной деятельности музея, правил написания, подготовки и проведения экскурсии.

Содержание курса объединения

Введение

Предмет и задачи курса. Понятия: музей — музееведение. Причины и условия возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества. Музееведение как комплексная наука. Предмет и задачи музееведения. Структура курса.

Тема 1. Музей как социокультурное явление. Из истории музеев

Понятие «музей». Основные задачи, стоящие перед музеем. Музей и общество. Социокультурная функция музея. Музейная коммуникация как основа реализации музеем социокультурной функции. Социальные функции музея. Условия реализации музеем социокультурной функции.

Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Оружейная палата — государева сокровищница XVI—XVII вв. Коллекционеры круга Петра I. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении российских музеев. Иркутский музей и начало провинциальных музеев. Музеи первой половины XIX в. Социально-экономическое и общественно-политическое развитие России во второй половине XIX в. и его влияние на развитие музеев. Формирование сети музеев России. Музейная сеть России к концу XIX в. Развитие музеев в начале XX в. Влияние революционных событий 1917 г. на музеи. Становление

советской системы музеев. Изменение принципов музейной работы. Изменение роли музеев в условиях тоталитарного общества. Основные принципы музейной работы в условиях тоталитаризма. Новая сеть советских музеев. Восстановление традиций и принципов работы музеев. Развитие музейной сети. Виды и типы музеев нового периода развития страны. Музеи к началу 1990-х гг. Причины музейной реформы 1990-х гг. Музеи России сегодня. Перспективы развития музеев России.

Тема 2. Научно-исследовательская работа музеев

Музей как научно-исследовательское учреждение. Направления и тематика научно-исследовательской работы музеев.

Организация научно-исследовательской работы музеев. Научная концепция музея. Изучение музейных материалов. Экспозиции и выставки как главный итог музейной работы. Их роль в социокультурной деятельности музея.

Тема 3. Фондовая работа музеев

Понятие фондов музея. Организация фондов. Фонд музейных предметов. Фонд научно-вспомогательных материалов. Их состав и роль в фондах. Научная классификация фондовых материалов. Основной и вспомогательный фонды. Комплектование фондов. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат. Организация и проведение полевых экспедиций. Их роль в формировании фондов. Научная концепция комплектования фондов. Ее реализация. Работа фондово-закупочной комиссии. Фондовый учет музейных предметов. Юридическое закрепление их за музеем. Фондовая документация. Учетная документация. Инвентаризация музейных предметов. Условия сохранности музейных предметов. Режим хранения. Требования к фондовым помещениям. Требования к температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Хранение экспонатов в экспозициях и на выставках. Основные условия их безопасности. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.

Тема 4. Экспозиционно-выставочная работа музеев

Экспозиционно-выставочная работа музеев как основа формирования музейной коммуникации. Понятие музейной экспозиции. Ее характеристика. Особенности экспозиций и выставок. Принципы их построения.

Виды экспозиций. Материалы экспозиций и выставок. Роль научных изысканий музея в создании экспозиций и выставок

Роль художников-дизайнеров в создании экспозиций и выставок. Принципы дизайнерского оформления экспозиций и выставок. Научное проектирование экспозиций и выставок. Основные этапы работы. Документация. Художественное проектирование экспозиций и выставок. Основные этапы работы. Документация. Строительство экспозиций и выставок.

Тема 5. Культурно-просветительная работа музеев

Роль культурно-просветительной работы музея в его социокультурной деятельности. Музей и общество. Коммуникативная связь музея с обществом. Виды культурно-просветительной работы музея. Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии. Правила поведения экскурсовода. Музейный праздник. Его подготовка и проведение. Музей и школа. Роль музея в социализации личности.

Тематическое планирование курса «Музееведение» 68 часов

№	Тема	Количество часов
1	Введение. Предмет, задачи, содержание музееведения	1
2	Тема 1. Музей как социокультурное явление. Из истории музеев	17
3	Тема 2. Научно-исследовательская работа музеев	12
4	Тема 3. Фондовая работа музеев	8
5	Тема 4. Экспозиционно-выставочная работа музеев	13
6	Тема 5. Культурно-просветительская деятельность музеев	16
7	Итоговое занятие «Я и музейный мир»	1
8	Итого	68